

KINDER- und JUGENBÜCHER

Ein Bild von Ivan



Paula Fox:
Ein Bild von
Ivan
123 Seiten
gebunden
Boje Verlag
11,90 EUR

Bereits 1969 hat Paula Fox diese wunderbare Erzählung nicht nur für Kinder und Jugendliche geschrieben. Wie gut dass sie erst heute ins Deutsche übersetzt wurde, sonst hätte ich sie vielleicht nie gelesen. In der Regel bürgt es ja für eine gewisse Qualität wenn ein Buch fast 40 Jahre nach seinem Erscheinen neu entdeckt wird. Ein Bild von Ivan ist ein leises Buch mit vielen Untertönen. Ivan ist ein einsames Kind. Die Mutter ist tot und der Vater, ein erfolgreicher Geschäftsmann, hat wenig Zeit für den Sohn. Der Künstler Matt soll ein Bild von Ivan malen und der Junge ist verstört und fasziniert zugleich von dem ungewöhnlichen Maler und der ältlichen Vorleserin Miss Manderby.

Als Matt den Auftrag erhält, ein altes Herrenhaus in den Südstaaten vor seinem Abriss zu malen, nimmt Ivan die Einladung an, ihn und Miss Manderby zu begleiten.

Die Reise nach Florida wird für Matt zu mehr als einem Abenteuer. Der Ivan, der aus dem Süden zurückkehrt, sieht sich selbst und die Welt mit anderen Augen.

Ist dies ein Künstlerroman für Kinder? Sicher ein Buch für alle jungen Leserinnen und Leser, die neugierig sind auf eine eigene Sicht der Welt.



Paul Philippi

Für geübte LeserInnen ab 10 Jahren.

Das Schlangenschwert

Der Moskauer Schriftsteller und Drehbuchautor hat mit den beiden Büchern Wächter des Tages und Wächter der Nacht zwei moderne Klassiker der Fantasyliteratur geschaffen. Mit dem Roman Das Schlangenschwert legt er nun sein erstes Jugendbuch vor.

Karijer ist ein unwirtlicher verstrahlter Planet am Rande des galaktischen Imperiums. Als die Eltern des 13jährigen Tikkirej den gesetzlich geregelten Freitod wählen um das Überleben ihres Sohnes sicherzustellen, steht für diesen fest, dass er seinem Heimatplaneten den Rücken kehren muss. An Bord eines interstellaren Frachters gelangt er auf den Planeten Neu-Kuweit – mitten hinein in einen Staatsstreich und ein undurchsichtiges Abenteuer.

Mit Hilfe von Stasj kann Tikki fliehen und erfährt, dass sein Retter zum geheimnisumwitterten Orden der Phagen gehört, die es sich zur Aufgabe gemacht haben, die Einheit des Imperiums zu gewährleisten. Eine raffinierte Verschwörung bedroht den Frieden und Tikki wird als Spion eingesetzt. Bald ist er sich nicht mehr sicher, ob er auf der richtigen Seite steht...

Lukianenko spielt geschickt mit den Erwartungen seiner Leserschaft, wunderbar stimmigen Beschreibungen werden ausführliche Actionszenen entgegengesetzt. Genmanipulation, Gehirnwäsche und das Recht auf Selbstbestimmung sind die hintergründigen Problemfelder der Geschichte und auch „jugendrelevante“ Themen wie Liebe und Freundschaft haben ihren Platz. Das Schlangenschwert ist ein immens packendes Jugendbuch für alle Fantasy- und Science-Fiction-Fans ab 12 Jahren.



Sergej
Lukianenko:
Das
Schlangenschwert
640 Seiten
gebunden
Beltz und
Gelberg
19,90 EUR



Paul Philipp

Tintentod



Cornelia
Funke:
Tintentod
768 Seiten
gebunden
Dressler
22,90 EUR

Es sind erst wenige Wochen vergangen, seit die Weissen Frauen Staubfinger mit sich genommen haben. Meggie und ihre Eltern leben auf einem verlassenen Hof in den Hügeln östlich von Ombra. An diesem friedlichen Ort lässt sich fast vergessen, was auf der Nachtburg geschehen ist. Doch in der Dunkelheit, wenn Meggie am Fenster steht und auf Farid wartet, hört sie den Eichelhäher schreien. Und dann verschwindet ihr Vater mit dem Schwarzen Prinzen und dem Starken Mann im Wald, denn es muss alles getan werden, damit die Schatten über Ombra weichen...

Cornelia Funke nimmt ihre Leser mit auf eine Reise voller Gefahren, wilder Schönheiten und zauberischer Einfälle - eine Reise, von der man wünscht, sie möge niemals enden!

Die Schattenstadt

Kirsten
Miller:
Kiki Strike
Die Schatten-
stadt
398 Seiten
Bloomsbury
15,90 EUR
Ab 11
Jahren

Zwei Dinge geschehen fast gleichzeitig in Ananka Fishbeins Leben: In dem Park gegenüber ihrer Wohnung in New York gähnt ein tiefes Loch und in ihrer Klasse taucht ein neues Mädchen auf. Kiki Strike, weiße Haare, stahlblaue Augen, verblüfft ihre neue Rektorin auf die Frage, was sie einmal werden wolle, mit der Antwort: „Gefährlich“

Dabei ist sie das schon.

Mit Ananka zusammen gründet sie eine Art Mission-Impossible-Truppe mit Sprengstoffspezialistin, Fälscherin, Verkleidungskünstlerin und Hackerin, die sich Die Ungebetenen nennen. Mit Kiki als Chefin wollen die sechs Mädels die Schattenstadt erforschen, ein weitverzweigtes Höhlensystem noch unter den U-Bahnen New Yorks, zu dem das Loch im Park einen leichten Zugang bietet.



Paul Philippi

Dieses Tunnelsystem diene zu Anfang des 19. Jahrhunderts als Rückzugsgebiet für Gangster, Spieler und Abenteurer und entsprechend Grausiges gibt es dort unten zu entdecken...

Aber meint Kiki es wirklich ehrlich mit ihren Freundinnen und woher kommt ihr auffälliges Interesse für eine arrogante osteuropäische Prinzessin?

Millers schrille Geschichte voller Witz und Spannung macht Lust auf mehr. Total groovy, diese Geschichte, würde ich sagen. Aber das sagt man ja heute nicht mehr.



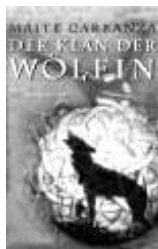
Der Klan der Wölfin

Die 14jährige Anaid führt mit ihrer Mutter Selene ein beschauliches Leben in einem kleinen Pyrenäenort. Sie gehören zum Hexenklan der friedfertigen Omar, die seit Jahrhunderten von dem machtgierigen Klan der Odish unterdrückt und verfolgt werden. Als eines Tages ihre Mutter spurlos verschwindet und eine undurchsichtige Fremde im Ort auftaucht, ahnt Anaid Schlimmes.

Kann es sein, dass Selenes Verschwinden mit einer alten Prophezeiung zusammenhängt, dass eines Tages eine Auserwählte die beiden Klans wieder vereinen würde?

Von Katalonien nach Italien führt Anaid's Suche und immer schwerer wird es für sie, zu entscheiden, wer auf ihrer Seite steht.

Der Clan der Wölfin ist eine moderne Hexengeschichte, die von ihrer geheimnisvollen Atmosphäre und ihren Gruselementen lebt. Auch wenn die Autorin nicht alle Fäden der komplexen Geschichte konsequent zu Ende spinnt bleibt Der Clan der Wölfin ein starkes Jugendbuch für (hauptsächlich) Mädchen ab 12.



Maite Carranza:
Der Klan der Wölfin
412 Seiten
gebunden
Bloomsbury
17,95 EUR



Paul Philippi

Schwedisch für Idioten



Mats Wahl:
Schwedisch
für Idioten
396 Seiten
dtv
Taschen-
buch
8,00 EUR



Paul Philippi

Seit dem Tod seiner kleinen Schwester ist für Henke einiges schief gelaufen. Seine Mutter liegt nur noch rauchend im Bett, Henkes schulische Leistungen sind total im Keller. Jetzt ist er in der Idiotenklasse gelandet unter lauter Versagern. Als die neue Klassenlehrerin anregt, zusammen ein Buch zu schreiben, ist das erst mal der totale Lacher.

Schwedisch für Idioten schlägt Emma als Titel für das Buch vor und irgendwie beschließt Henke, sein eigenes Buch zu schreiben. Darüber, wie das ganze Elend anfang.

Als er großspurig ein Mädchen fragt, ob sie mit ihm tanzen will beim Boogie-Marathon, ist er geschockt, als diese Ja sagt. Dazu ist Elin eine der besten Schülerinnen und arbeitet bei der Schülerzeitung mit. Vielleicht hat Henkes Freund Recht, der sagt, das kann nur schief gehen. Aber Hauptsache, die Dinge geraten in Bewegung...

Einmal mehr hat Mats Wahl ein Jugendbuch geschrieben, das sowohl für Spannung wie für Nachdenken sorgt. Der schwedische Autor nennt Probleme beim Namen aber er gibt nicht vor, Patentrezepte zu kennen. Klasse Dialoge, eine realistische Geschichte und eine Hauptperson, mit der man richtig mitfühlen und mitfiebern kann. Schwedisch für Idioten ist die ideale Lektüre für (hauptsächlich) Jungs ab ca. 13 Jahren. Mats Wahls Buch ist nun bei dtv als Taschenbuch erschienen.

www.derbuchladen.com

Das Geheimnis des Rosenhauses

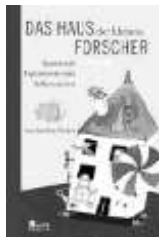
Lulu, das 11-jährige Hexenmädchen, wohnt mit ihrer Schwester Rafaela, dem kleinen Bruder Bumbum, dem Hund Captain Sabber und vielen anderen Tieren und Wesen wie den Gobblings mitten im Wald. Ihre Mutter Graviata ist eine mächtige und schöne Hexe. Doch diese Idylle wird bald zerstört. Das Unheil, das Lulus Familie treffen soll, kündigt sich aus heiterem Himmel an, als die alte Hexe Jovinda eines Tages bei Lulu den grünen Schein entdeckt. Graviata fertigt für alle Schutzamulette an, doch sie können nicht verhindern, was unausweichlich scheint: Kaum in den königlichen Palast übergesiedelt, wird Graviata des Hochverrats bezichtigt. Lulu und ihre Geschwister müssen die Unschuld ihrer Mutter beweisen und mit Hilfe ihrer Zauberkräfte alles daran setzen, die Mutter zu retten. Die Spur führt die Kinder und ihre Verbündeten zum Rosenhaus, hinter dessen dunklem Geheimnis sich eine traurige, mörderische Geschichte aus Graviatas Kindheit verbirgt. Ein Hexenroman, in dem es um nichts Geringeres als um ewige Schönheit, Eitelkeit und Machtgier geht.



Annette
John:
Das
Geheimnis
des Rosen-
hauses
440 Seiten
gebunden
Beltz Verlag
16,90 EUR
Ab 11
Jahren

Das Haus der kleinen Forscher

„Das Haus der kleinen Forscher“ beherbergt eine Bande aufgeweckter und abenteuerlustiger Kinder. Mit einfachen Experimenten, deren „Zutaten“ in jedem Haushalt vorhanden sind, ergründen sie die Geheimnisse der Natur: Wie füllt man Luft von einem Glas ins andere? Kann Wasser bergauf fließen? Geht Schlitten fahren auch ohne Schnee? Wie halten sich Pflanzen sauber? Kann man tauchen, ohne nass zu



Joachim
Hecker:
Das Haus
der kleinen
Forscher
Spannende
Experimente
zum
Selbermachen
201 Seiten
gebunden
Rowohlt
19,90 EUR

werden? Spielerisch erkunden die kleinen Forscher dabei die Eigenschaften von Wasser und Luft und untersuchen Phänomene wie Wärme, Elektrizität, Reibung, Dichte, Akustik oder Bionik. Sie bauen mit einem Luftballon und einer Murmel ein Ventil, mit einem Kiefernzapfen ein Hygrometer und aus Trinkhalmen meterlange Rohre für Wasserleitungen. Ihre Entdeckerfreude steckt an! Schon Vierjährige werden mit großem Spaß selber experimentieren, Schulkinder eigenständig mit dem Buch arbeiten können. Die Erklärungen bringen selbst Erwachsene zum Staunen. Ein wunderbar illustriertes Experimentierbuch, das Wissenschaft und Spiel phantasievoll verbindet und (nicht nur) Kinder klüger macht.

Flunkerfisch



Julia
Donaldson,
Axel
Scheffler:
Flunkerfisch
Pappband
Beltz Verlag
12,90 EUR

Flori Flunkerfisch, so sein Name, kommt immer und jeden Tag zu spät zur Schule. Von großen Dingen weiß er zu berichten, die ihm unterwegs passiert sind dass er auf einem Seepferdchen ritt, mit Delfinen tauchte oder in einer Schatztruhe gefangen war. Jeden Tag tischt er eine neue Geschichte auf Und beinahe ist es um ihn geschehen, als er vor lauter Träumerei das Fischernetz nicht bemerkt. Doch dann sind es ausgerechnet die eigenen Geschichten, die Flunkerfisch retten und wieder nach Hause bringen. Wie gut diese Geschichten sind, hat sein Freund Peter Peterfisch natürlich schon immer gewusst!

Für Kinder ab 4 Jahren